

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей русского языка и литературы
Руководитель ШМО _____

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорск
Приказ от 28.08.2020 №45

Календарно-тематическое планирование

Литература 5 б класс

(наименование учебного предмета, курса)

_____ 2020-2021 учебный год _____

(срок реализации программы)

Буйлова Ольга Михайловна

(Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего календарно-тематическое планирование)

Пояснительная записка

Календарно –тематическое планирование по литературе разработано для учащихся 5б класса МБОУ «СОШ №20»

Сроки реализации программы

Реализуется в 2020-2021 учебном году.

В соответствии с календарным учебным графиком продолжительность учебного года составляет 170 дней.

Согласно учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» на изучение литературы в 5б классе отводится 101 учебный час в год (3 часа в неделю).

Уровень обучения базовый.

Использование этнокультурного компонента на уроках литературы

| Класс | Раздел | Содержание этнокультурного компонента |
|-------|--|--|
| 5 | Фольклор. | 1. Хакасский фольклор. Хакасские народные сказки. Малые фольклорные жанры хакасского народа |
| | Литературные сказки XIX и XX веков. К.Паустовский «Рождение сказки». | Хакасские литературные сказки М.Е. Кильчичаков. «О хитрой лисице». С.Е. Карачаков. «Торымас» |
| | Образ родины в русской поэзии. А. К. Толстой, М.Ю. Лермонтов | Доможаков А. «Моховская долина», Гуркин Г.И. «Озеро горных духов», Суриков «Енисей» |
| | Обращение поэтов к картинам русской жизни. Стихотворения И.С. Никитина, Н.А. Некрасова | И.Г.Котюшев. Рассказ о писателе. Стихотворение «Береза» |
| | Современная литература. | Ф.Топанов. Рассказы «Счастье Михая», «Заблудившийся журавль» |

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие и т. д.

Методы и приёмы обучения:

- Комментированное чтение.
- Пересказ, рассказ по опоре.
- Перефразирование текста.
- Поиск ответов на поставленные вопросы.
- Выполнение заданий в рабочей тетради.
- Составление вопросника к тексту.
- «Сжатие» текста.
- Составление плана текста.
- Составление кроссвордов
- Виртуальные экскурсии
- Смысловой выбор.
- Составление «визитных карточек».
- Подбор иллюстраций к тексту.
- Подборка афоризмов, пословиц, поговорок, загадок о явлении, процессе.
- Игровые приёмы (Деловые игры, сочинение сказок, рассказов, дневников путешественников. викторины и т.п)

Виды контроля:

пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование, творческие работы.

Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Дата | | Тема урока | Кол-во часов |
|----------|------------|------|--|-----------------|
| | план | факт | | |
| 1. | 01.09.2020 | | День знаний. | 1 |
| 2. | 04.09.2020 | | Введение. Литература - искусство слова. | 1 |
| 3. | 07.09.2020 | | Мифы народов мира. | 1 |
| 4. | 08.09.2020 | | Календарные мифы. «Масленица». | 1 |
| 5. | 11.09.2020 | | Древнегреческие мифы. Миф «Золотые яблоки Гесперид». | 1 |
| 6. | 14.09.2020 | | Вн. чт. Викторина. Мифы древней Греции. | 1 |
| 7. | 15.09.2020 | | Фольклор - устное народное творчество. | 1 |
| 8. | 18.09.2020 | | Русские народные сказки. Виды сказок. | 1 |
| 9. | 21.09.2020 | | «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. | 1 |
| 10. | 22.09.2020 | | «Царевна – лягушка». Образ Василисы Премудрой. Образ Ивана-Царевича | 1 |
| 11. | 25.09.2020 | | Сказки народов мира. «Тысяча и одна ночь». «Путешествия Синдбада-морехода». | 1 |
| 12. | 28.09.2020 | | Р.Р. Мастерская слова. Пишем сказку. | 1 |
| 13. | 29.09.2020 | | Малые жанры фольклора, их разнообразие. Пословицы и поговорки. | 1 |
| 14. | 02.10.2020 | | Загадки. Типы и циклы загадок. Сказка-загадка | 1 |
| 15. | 05.10.2020 | | Анекдот. Циклы анекдотов. Сказка-анекдот. | 1 |
| 16. | 06.10.2020 | | Песни. Частушки. Виды народных песен. | 1 |
| 17. | 09.10.2020 | | Русский народный театр. Народная драма «Озорник Петрушка». | 1 |
| 18. | 12.10.2020 | | Итоговый урок по фольклору. | 1 |
| 19. | 13.10.2020 | | Русская классическая литература XIX века как образец нравственного и художественного совершенства. | 1 |
| 20. | 16.10.2020 | | Жанр басни в мировой литературе | 1 |
| 21. | 19.10.2020 | | И.А.Крылов – великий баснописец. Понятие о басне как жанре. | 1 |
| 22. | 20.10.2020 | | «Свинья под дубом», «Осел и мужик». | 1 |
| 23. | 23.10.2020 | | Р.Конкурс на лучшее исполнение басни | 1 |
| 24. | 26.10.2020 | | А.С. Пушкин. Страницы биографии. | 1 |
| 25. | 06.11.2020 | | «Руслан и Людмила». История создания. Пролог. | 1 |
| 26. | 09.11.2020 | | «Руслан и Людмила». Первая песнь. Поступки и судьба героев. | 1 |

| | | | | |
|-----|------------|--|---|---|
| 27. | 10.11.2020 | | Песни вторая и третья. Судьбы новых героев поэмы | 1 |
| 28. | 13.11.2020 | | Автор в поэме. Пейзаж. Интерьер Поэма в живописи и музыке. | 1 |
| 29. | 16.11.2020 | | Повествование, описание, рассуждение | 1 |
| 30. | 17.11.2020 | | Лирика Пушкина. Любимые строки Пушкина. | 1 |
| 31. | 20.11.2020 | | Стихи и проза. Двусложные размеры стиха | 1 |
| 32. | 23.11.2020 | | Урок-зачет. Чтение наизусть стихотворений Пушкина. | 1 |
| 33. | 24.11.2020 | | М.Ю. Лермонтов. Страницы биографии. «И вижу я себя ребенком...» | 1 |
| 34. | 27.11.2020 | | Стихотворения «Парус», «Листок», «Из Гёте». | 1 |
| 35. | 30.11.2020 | | Р.Р.Чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова наизусть | 1 |
| 36. | 01.12.2020 | | Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 1 |
| 37. | 04.12.2020 | | «Пропавшая грамота». Герой повести и его поиски пропавшей грамоты. | 1 |
| 38. | 07.12.2020 | | И.С.Тургенев. Детство писателя. «Муму». Сюжет и герои рассказа. | 1 |
| 39. | 08.12.2020 | | Герасим и барыня. Герасим и дворня. Роль пейзажа в сюжете рассказа. | 1 |
| 40. | 11.12.2020 | | Герасим и Муму. Счастливый год. | 1 |
| 41. | 14.12.2020 | | Р.р. Мастерство Тургенева в создании портрета | 1 |
| 42. | 15.12.2020 | | Р.р. Мастерство Тургенева в создании пейзажа, описании интерьера | 1 |
| 43. | 18.12.2020 | | Контрольная работа за первое полугодие | 1 |
| 44. | 21.12.2020 | | Образ родины в русской поэзии. А. К. Толстой, М.Ю. Лермонтов | 1 |
| 45. | 22.12.2020 | | Обращение поэтов к картинам русской жизни. Стихотворения И.С. Никитина, Н.А. Некрасова | 1 |
| 46. | 25.12.2020 | | Природные образы и средства их создания в стихотворениях Ф. И. Тютчева | 1 |
| 47. | 28.12.2020 | | А. А. Фет. Философская проблематика стихотворений Фета. | 1 |
| 48. | 29.12.2020 | | Р.Р.Анализ и чтение наизусть одного из стихотворений. | 1 |
| 49. | 11.01.2021 | | Стихотворная речь и стихотворные размеры | 1 |
| 50. | 12.01.2021 | | М.Ю.Лермонтов «Бородино»: построение и сюжет. | 1 |
| 51. | 15.01.2021 | | Композиционное и идейное содержание стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино» | 1 |
| 52. | 18.01.2021 | | Л.Н.Толстой «Петя Ростов». Роль партизанского движения в Отечественной войне 1812г | 1 |
| 53. | 19.01.2021 | | М.А. Булгаков «Петя Ростов». | 1 |
| 54. | 22.01.2021 | | Связь веков. Стихи И.Бунина, А.Ахматовой и др. поэтов. | 1 |
| 55. | 25.01.2021 | | Литературные сказки XIX и XX веков. К.Паустовский «Рождение сказки». | 1 |
| 56. | 26.01.2021 | | Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Х.К. Андерсен. Слово о писателе. | 1 |

| | | | | |
|-----|------------|--|--|---|
| 57. | 29.01.2021 | | Х.К. Андерсен. Литературная сказка «Снежная королева». Мастерство писателя в построении сюжета и создании характеров | 1 |
| 58. | 01.02.2021 | | Борьба добра и любви в сказке «Снежная королева» | 1 |
| 59. | 02.02.2021 | | А.П.Платонов «Волшебное кольцо».Сравнение с народной сказкой. | 1 |
| 60. | 05.02.2021 | | ДжанниРодари. «Сказки по телефону». | 1 |
| 61. | 08.02.2021 | | Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес» и переработка В.Набокова «Аня в стране чудес». | 1 |
| 62. | 09.02.2021 | | Игра словами в сказке «Аня в стране чудес». | 1 |
| 63. | 12.02.2021 | | Фэнтези как новый жанр в мировой литературе | 1 |
| 64. | 15.02.2021 | | Дж.Р.Р.Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно». Смысл двойного названия повести. | 1 |
| 65. | 16.02.2021 | | Особенности жанра повести Дж.Р.Р.Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно». | 1 |
| 66. | 19.02.2021 | | Заключительный урок по теме "Литературные сказки XIX-XX века" | 1 |
| 67. | 22.02.2021 | | И.С.Шмелев. «Как я встречался с Чеховым» («За карасями»). | 1 |
| 68. | 26.02.2021 | | Е.Замятин. «Огненное «А». Сюжет, рожденный прочитанной книгой. | 1 |
| 69. | 01.03.2021 | | Автобиографический очерк А.И.Куприна «Мой полет». | 1 |
| 70. | 02.03.2021 | | Картины родной природы в изображении русских поэтов А.А. Блока и И.А. Бунина | 1 |
| 71. | 05.03.2021 | | Художественные приемы и музыка стихов Бальмонта. К.Д. и С.А. Есенина. | 1 |
| 72. | 09.03.2021 | | М.М.Пришвин «Времена года» | 1 |
| 73. | 12.03.2021 | | М.М.Пришвин «Времена года» | |
| 74. | 15.03.2021 | | Отражение красоты природы в стихах и прозе.Н.А.Заболоцкий, Д.Б. Кедрин и др. | 1 |
| 75. | 16.03.2021 | | Мир наших «братьев меньших» С.Есенин «Песня о собаке», В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» | 1 |
| 76. | 19.03.2021 | | Вн. чт. Животные в жизни и творчестве писателей-анималистов. Рассказ Ю.П. Казакова «Арктур – гончий пёс» | 1 |
| 77. | 22.03.2021 | | Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. | 1 |
| 78. | 02.04.2021 | | Образы русских солдат. Поэты А.Т. Твардовский, А.А. Ахматова, А.И. Фатьянов | 1 |
| 79. | 05.04.2021 | | Р.Г. Гамзатов. Стихотворение «Журавли». | 1 |
| 80. | 06.04.2021 | | В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро» - автобиографическое произведение о детских годах писателя | 1 |
| 81. | 09.04.2021 | | Основные черты характера героя, его становление в борьбе с трудностями. | 1 |
| 82. | 12.04.2021 | | Проверочная работа по рассказу «Васюткино озеро» | 1 |

| | | | | |
|-----|------------|--|--|---|
| 83. | 13.04.2021 | | Т. Янсон «Последний в мире дракон». | 1 |
| 84. | 16.04.2021 | | Итоговый урок по теме " Современная литература " | 1 |
| 85. | 19.04.2021 | | Д.Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (фрагменты). Слово о писателе. Жанровое своеобразие романа. | 1 |
| 86. | 20.04.2021 | | Образ путешественника в литературе Робинзонада как новое явление | 1 |
| 87. | 23.04.2021 | | Образ Робинзона Крузо. Изображение мужества человека и его умения противостоять жизненным невзгодам. | 1 |
| 88. | 26.04.2021 | | Р.Э. Распэ. «Приключения барона Мюнхгаузена». Использование в «подлинных историях» иронии и гротеска, гиперболы и литоты | 1 |
| 89. | 27.04.2021 | | М.Твен. Слово о писателе. Повесть «Приключения Тома Сойера» (фрагменты) | 1 |
| 90. | 30.04.2021 | | Герои и события повести. Тема дружбы и мечты. | 1 |
| 91. | 04.05.2021 | | А.Линдгрэн «Приключения КаллеБлюмквиста». | 1 |
| 92. | 07.05.2021 | | Итоговый урок по теме " Путешествия и приключения " | 1 |
| 93. | 11.05.2021 | | Теория литературы. Сюжет и композиция художественного произведения. | 1 |
| 94. | 14.05.2021 | | Новая жизнь знакомых героев. Н.С.Гумилев «Орел Синдбада» | 1 |
| 95. | 17.05.2021 | | Б.Лесьмян «Новые приключения Синдбада». | 1 |
| 96. | 18.05.2021 | | Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации. ПРОЕКТ Электронная презентация «Памятники литературным героям» | 1 |
| 97. | 21.05.2021 | | Контрольная работа за второе полугодие | 1 |
| 98. | 24.05.2021 | | М.И.Цветаева. «Книги в красном переплёте» | 1 |
| 99. | 25.05.2021 | | Итоговый урок (творческий отчёт) ПРОЕКТ Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса» | 1 |
| 100 | 28.05.2021 | | Резерв. | 1 |